

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ
МО ДИНСКОЙ РАЙОН «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №29»
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БРОВАРЦА ВЛАДИМИРА ТИМОФЕЕВИЧА
ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И
ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ «ТОЧКА РОСТА»

Принято на заседании
педагогического совета
от 29 августа 2025 года
протокол № 1



УТВЕРЖДЕНО
Директором МАОУ СОШ № 29
Кунаковская М.А.
от 29 августа 2025 года
приказ № 45 от 29.08.2025 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерская ЧудоРучки»
(техническое)

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (34 часа)
Возрастная категория: 8 – 12 лет
Состав группы: 30 человек
Форма обучения: очная, дистанционная
Виды программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер Программы в Навигаторе:

Автор составитель:
Лебедева Виктория Сергеевна
педагог дополнительного образования

ст. Новотитаровская, 2025г.

Оглавление

Раздел № 1. “Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы	9
1.4. Планируемые результаты	10

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график.	12
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации	13
2.4. Оценочные материалы	14
2.5. Методические материалы	14
2.6. Список литературы	17

Раздел № 1. “Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты”

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская ЧудоРучки (далее Программа) реализуется в соответствии с технической направленностью образования. Программа является модифицированной.

Составлена на основании:

- ✓ Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273;
- ✓ Концепции преподавания предметной области «Информатики» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы»;
- ✓ Распоряжения Министерства просвещения РФ от 01.03.2019 г № Р-23 «Методические рекомендации по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности малых городах, и дистанционных программ обучения определённых категорий учащихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»;
- ✓ Приказа МОН и МП КК №361 от 05.02.2019г. «О внесении изменений в приказ министерства образования, науки и молодежной политики от 28 октября 2018 г. №3840 «об утверждении комплекса мер, Концепции по реализации мероприятия федерального проекта «Современная школа» по обновлению материально технической базы для формирования у учащихся современных технологических и гуманитарных навыков».
- ✓ Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ \ составитель И.А. Рыбалева \ - Краснодар, 2016 г.

Актуальность заключается в вовлечении детей в реальную опытно-экспериментальную деятельность, которая способствует формированию ценностного отношения дополнительной подготовки учащихся по массовым профессиям, затребованным рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом необходимо делать на использование современных творческих технологий.

Новизна данной программы состоит в использовании интегрированных занятий, сочетающих изучение технологических аспектов, использование нестандартных материалов для выполнения работ; в организации социально - значимой практической деятельности (показ собственного изделия). Планируется знакомство с технологией совмещения виртуальных и реальных объектов, а также в использовании электронных (дистанционных) технологий. Знания, умения и навыки, полученные детьми на занятиях, пригодились им при дальнейшем обучении в школе, в повседневной жизни;

Педагогическая целесообразность заключается в создании условий для проявления обучающимися творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся

знаний в области информационно – коммуникационных технологий.

Адресат программы. В кружок принимаются учащиеся с 1 по 3 классов, желающие научиться развивать свою фантазию, реализовывать ее на практике, развивать умение работать руками.

Уровень программы, объем и сроки. Настоящая программа рассчитана на 34 часа (1 часа в неделю, 1 занятие – 40 минут) и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы.

Форма обучения: очная, дистанционная.

Режим занятий. 1 занятие в неделю, по 40 минут. Всего 34 часа в год.

Отличительной особенностью от уже существующих по данному направлению является доступность, адаптированность предлагаемых к изучению материалов для учащихся заявленного возраста (7 - 10 лет).

В дистанционной форме программа реализуется с помощью приложения Мах. В данном приложении занятия проходят в формате: группового общения педагог - родитель, высылаются педагогом ссылки на Rutube (онлайн-экскурсий, онлайн-игр, онлайн-викторин), викторины, фото практических работ, информация, осуществляется онлайн через Мах. Обратная связь, ответов на тесты, викторины и вопросы, так же через приложение Мах.

1.2 Цели и задачи

Цель: развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)
Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в

основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Предметные результаты:

Работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Ученик научится:

- использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, реконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Итоги реализации программы могут быть представлены:

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам

1.2. Содержание программы Учебный план.

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
	1 раздел. Аппликация и моделирование			
1	Введение в культуру искусства. Техника безопасности в компьютерном классе	1	1	0
2	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.	1	0	1
3	Аппликация из листьев, семян, трав.	1	0	1
4	Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура»	1	0	1
5	Работа с природными материалами. Аппликация из листьев «Волшебная птица»	1	1	0
6	Работа с бумагой. Изготовление заготовок для аппликации из симметричных форм.	1	0	1
7	Работа с разными материалами. Изготовление цветов.	1	0	1
8	Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна»	1	0	1
9	Работа с бумагой. Композиция «Фруктовая корзина»	1	0	1
10	Плоскостные аппликации из бумаги. Мозаика из бумаги.	2	1	1
	2 раздел. Работа с пластическими материалами			
11	Беседа. Декоративно-прикладное искусство.	1	1	0
12	Предметы быта. Гончарный круг. Лепка посуды.	1	1	0
13	Лепка овощей и фруктов.	1	0	1
14	Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод.	1	0	1
15	Лепка животных.	1	0	1
16	Составление композиции к сказке «Колобок»	1	0	1
	3 раздел. Секреты бумажного творчества			
17	Беседа «Секреты оригами». Изготовление корзинки.	1	1	0
18	Оригами. Изготовление домашних животных.	1	0	1
19	Оригами. Изготовление диких животных.	1	0	1

20	Составление композиции «Веселый зоопарк».	1	0	1
21	Оригами. Изготовление жителей водоёмов.	1	0	1
22	Составление композиции «Пруд».	1	0	1
23	Оригами. Изготовление цветов.	1	0	1
24	Составление букета.	1	0	1
	4 раздел. Работа с бросовым материалом			
25	Беседа «Волшебный клубок»	1	1	0
26	Плетение из ниток, шнурков, лент. Плоская аппликация «Солнышко».	2	1	1
27	Народная кукла. Изготовление кукол «Мартиничек» из ниток.	2	0	2
28	Панно из карандашных стружек	1	0	1
29	Аппликация из фантиков.	1	0	1
30	Аппликация из ватных дисков «Мышонок».	1	0	1
31	Игрушка из спичечных коробков «Телевизор»	1	0	1
	Итого	34	8	26

Содержание учебного плана

Раздел 1. Аппликация и моделирование (11 часов)

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Аппликация из листьев «Волшебная птица». Работа с разными материалами. Изготовление цветов. Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна». Работа с бумагой. Изготовление заготовок для аппликации из симметричных форм. Работа с бумагой. Изготовление аппликации из симметричных форм. Работа с бумагой. Композиция «Фруктовая корзина». Плоскостные аппликации из бумаги. Мозаика из бумаги.

Раздел 2. Работа с пластическими материалами.(6 часов)

Беседа. Декоративно-прикладное искусство. Предметы быта. Гончарный круг. Лепка посуды. Лепка овощей и фруктов. Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод. Лепка животных. Составление композиции к сказке «Колобок»

Раздел 3. Секреты бумажного творчества (8 часов)

Беседа «Секреты оригами». Изготовление корзинки. Оригами. Изготовление домашних животных. Оригами. Изготовление диких животных. Составление композиции «Веселый зоопарк». Составление композиции «Пруд». Оригами. Изготовление цветов.

Раздел 4. Работа с бросовым материалом (9 часов)

Беседа «Волшебный клубок». Плетение из ниток, шнурков, лент. Плоская аппликация «Солнышко». Народная кукла. Изготовление кукол «Мартиничек» из ниток. Панно из карандашных стружек. Аппликация из фантиков. Аппликация из ватных дисков «Мышонок». Игрушка из спичечных коробков «Телевизор»

№ 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий Раздел формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

(Приложение №1)

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы используются следующее оборудование центра «Точка роста»:

1. Персональный компьютер с процессором не ниже 1,2 ГГц и 256 Мб оперативной памяти с установленной операционной системой Linux или Windows
2. Принтер.
3. Интерактивная доска.
4. Выход в Интернет (желателен, но не обязателен).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий среднее педагогическое образование или высшее образование- бакалавриат, направленность (профиль) которого соответствует естественнонаучной направленности (профилю) дополнительной общеобразовательной программы.

2.3. Формы аттестации

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты учеников (созданные графические изображения), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения — устные суждения педагога, письменные качественные характеристики.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения учеником минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах курса. Оцениванию подлежат также те направления и результаты деятельности учеников, которые определены в рабочей программе учителя и в индивидуальных образовательных программах учеников.

Ученик выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога — обучение детей навыкам самооценки. С этой целью учитель выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта.

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

✓ текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий – оценка промежуточных достижений используется как инструмент положительной мотивации, для своевременной коррекции деятельности учащихся и учителя; осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии;

✓ взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
✓ текущая диагностика и оценка учителем деятельности школьников;
✓ итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме публичной защиты творческих работ (индивидуальных или групповых);

На основе творческих работ проводятся конкурсы и выставки, формируются «портфолио» учащихся. Это предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем заявленным целям и направлениям курса.

Итоговые результаты изучения курса осуществляется по результатам защиты специальной зачетной работы ученика. Способ оценивания использовать качественную

словесную шкалу с определёнными градациями. Общая аттестационная оценка – «зачтено / не зачтено».

При дистанционной форме обучения дети выполняют творческие работы, отвечают на викторины как самостоятельно, так и с помощью родителей (мамы, папы), но могут также при освоении программы задавать вопросы как сами, так и с помощью родителей в чате WhatsApp. Помимо стандартной оценочной системы, также производится просмотр, проверка и оценка работ учащихся в формате онлайн, в чате Мах и на электронной почте педагога без потери качества и сжатия.

2.4. Оценочные материалы

Для диагностики результативности освоения программы детьми используются следующие оценочные материалы (творческие поделки, опрос, итоговое занятие, викторины, наблюдения педагога за правильными ответами детей в процессе изучения тем, предусмотренных данной программой).

2.5. Методические материалы

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей по программе «Мир фотографий» представляет собой специально организованную деятельность педагога и ребенка, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности, в ходе которого используются следующие **методы обучения**:

словесные: (беседа, рассказ, объяснение, комментированное чтение, сказка, загадка, стихотворение);

наглядные: (иллюстрации к каждой теме программы, показ видеоматериалов);

практические: (упражнения, практические задания, карточки, выполнение творческих заданий, сочинение сказок и загадок, моделирование и проведение опытов).

Методы воспитания: методы убеждения – объяснение, рассказ, беседа, пример; методы стимулирования поведения и деятельности - поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков); методы организации деятельности и формирование опыта поведения - приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации.

В ходе реализации программы используются следующие **педагогические технологии**:

- технология группового обучения, такая форма работы подразумевает создание условий, в рамках которых дети активно взаимодействуют. Дети разбиваются на несколько групп, получают задание, в процессе которого обмениваются мнениями. Выработанные в группе решения обсуждаются всеми детьми;

- информационная технология применяется в форме видеозанятий;

- технология игровой деятельности;

- технология развивающего обучения, задачей которого является вывести личность каждого ребенка в режим развития, побудить инстинкт познания, самосовершенствования;

- коммуникативная технология - обучение на основе общения;

- здоровье сберегающие технологии (физкультурные минутки: гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика). Комплексное использование оздоровительных мероприятий в учебном процессе позволяет снижать утомляемость, повышать эмоциональный настрой и работоспособность, что в свою очередь способствует сохранению и укреплению здоровья детей;

- технология коллективной творческой деятельности, это такая организация

совместной работы педагога и ребенка, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Формы организации учебного занятия: наблюдение, беседа, опрос, викторина, дидактическая игра, творческое занятие, экскурсия.

Тематика и формы методических материалов по программе:

Особенности организации образовательного процесса. Очная, дистанционная в условиях сетевого взаимодействия.

Алгоритм учебного занятия:

- **I этап - организационный.**

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- **II этап-подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).**

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- **III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:**

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- **IV этап – контрольный.**

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Алгоритм учебного практического занятия (в учебном кабинете):

I этап – организация; выполнение ряда организационных действий: сбор детей; подготовку их к занятию; подготовку рабочих мест детей.

Завершается организационная часть объявлением темы занятия и постановкой учебных задач.

II этап – теоретическая часть; включает в себя следующие элементы: изложение интересных фактов по теме занятия; устное описание объекта творческой работы (раскрытие практического назначения, а также взаимосвязь с другими элементами данной деятельности); объяснение непонятных терминов по теме занятия; описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения); правила техники безопасности.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

- использование наглядного и раздаточного материала;
- использование технических средств обучения;
- привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих детей.

III этап – практическая часть; творческая работа делится на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы. Следующий шаг – подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приемов работы.

IV этап – окончание занятия. Завершение занятия включает в себя:

- подведение итогов творческой работы;
- анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы;
- закрепление учебного материала; педагог совместно с детьми подводит итог занятия;
- рефлексия.

2.6. Список литературы

Список литературы для учителя:

1. Государственный образовательный стандарт /Вестник образования. 2004 г. № 5. (Сайт Федерального агентства по образованию <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>)
1. Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская.// Изд. Учебная литература. 2004.
2. Т. Н. Проснякова. Программа «Художественнотворчество»
3. Т. Н. Проснякова. Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
4. Т. Н. Проснякова. Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
5. Л. Бурундукова. Волшебная изонить. АСТ- ПрессКнига., 2009.
6. Н.Н. Гусарова. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие – 2-е издание, исправленное. Детство-Пресс., 2008.
7. Р.А. Гильман. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993.
8. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 1996.
9. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами./Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981.
10. Оригами. Сборник.(13 подборок). Издательство: Дом МСП, 2004
11. Морская лепилка. И.А. Лыкова. Издательство: Карапуз., 2001
12. Hobby extra №1 2007. Издательство: польское. 2007
13. Лоскуток. Книга для кукодельниц. Молина Н.В. Орлова И.Н. 1992г.,
14. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки» технология 1 кл. Учебник. Изд. Дом Фёдорова, г. Самара, 2010
15. Цирулик Н.А., Т.Н. Проснякова «Уроки творчества» технология 2 кл. Учебник. Изд. Дом Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства» технология 3 кл. Учебник. Изд. Дом Фёдорова, г. Самара, 2010
17. Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская» технология 4 кл. Учебник. Изд. Дом Фёдорова, г. Самара, 2010
18. Проснякова Т.Н. «Цветы». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. «Фёдоров» г. Самара, 2007
19. Проснякова Т.Н. «Деревья». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. «Фёдоров» г. Самара, 2007
- Проснякова Т.Н. «Бабочки». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. «Фёдоров» г. Самара, 2007

Список литературы для учащихся:

1. Онлайн учебник по курсу www.dolinin-infografika.narod.ru

Интернет ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>

<http://allforchildren.ru>

Календарный учебный график на 2025/2026 учебный год

п/п	Дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Оборудование
	План	факт						
1.			Введение в культуру искусства. Техника безопасности в компьютерном классе	1	групповая	кабинет№102	беседа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
2.			Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
3.			Аппликация из листьев, семян, трав.	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
4.			Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура»	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
5.			Работа с природными материалами. Аппликация из листьев «Волшебная птица»	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
6.			Работа с бумагой. Изготовление заготовок для аппликации из симметричных форм.	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
7.			Работа с разными материалами. Изготовление цветов.	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
8.			Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна»	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;

9.			Работа с бумагой. Композиция «Фруктовая корзина»	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
10.			Плоскостные аппликации из бумаги. Мозаика из бумаги.	2	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
11.			Беседа. Декоративно-прикладное искусство.	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
12.			Предметы быта. Гончарный круг. Лепка посуды.	1	групповая	кабинет№102	Видео – экскурсия	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
13.			Лепка овощей и фруктов.	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
14.			Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод.	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
15.			Лепка животных.	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
16.			Составление композиции к сказке «Колобок»	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
17.			Беседа «Секреты оригами». Изготовление корзинки.	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;

18.			Оригами. Изготовление домашних животных.	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
19.			Оригами. Изготовление диких животных.	1	групповая	кабинет№102	Видео – экскурсия, мастер – класс	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
20.			Составление композиции «Веселый зоопарк».	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
21.			Оригами. Изготовление жителей водоёмов.	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
22.			Составление композиции «Пруд».	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
23.			Оригами. Изготовление цветов.	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
24.			Составление букета.	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
25.			Беседа «Волшебный клубок»	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
26.			Плетение из ниток, шнурков, лент. Плоская аппликация «Солнышко».	2	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
27.			Народная кукла. Изготовление кукол «Мартиничек» из ниток.	2	групповая	кабинет№102	Видео – экскурсия,	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;

28.			Панно из карандашных стружек	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
29.			Аппликация из фантиков.	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
30.			Аппликация из ватных дисков «Мышонок».	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
31.			Игрушка из спичечных коробков «Телевизор»	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;

Приложение №2

Критерии оценивания усвоения знаний полученных, при изучении данной программы

Высокий: характерна нацеленность на процесс и результат познавательной деятельности, стремление к преобразованию изучаемого материала, к его интерпретации в процессе деятельности, характерна наблюдательность, внимание к деталям.

Ребенок часто проявляет любознательность, задает оригинальные вопросы, связанные с существенными характеристиками изучаемого объекта или явления. Характерно устойчивое положительное отношение к процессу выполнения заданий и к результату, проявление инициативы при оценке собственной работы. В достаточной мере концентрируется на познавательном материале, имеет место наличие непрерывного внимания, проявляющегося как при объяснении педагогом задания, так и при его выполнении.

Ребенок испытывает желание или стремление к выполнению деятельности; выражен познавательный мотив; отмечено стойкое любопытство, любознательность, волевые устремления; преобладает самостоятельный поиск решений предложенной задачи; деятельность выполняется от начала до конца. Ребенок самостоятелен в деятельности: обозначает цель, пути, способы ее достижения; отвечает на поставленные вопросы, задает вопросы. **Средний:** характерна направленность преимущественно на процесс познавательной деятельности; наблюдательность проявляется фрагментарно, если педагог просит обратить внимание на какой-либо объект, явление.

Ребенок не всегда самостоятелен при выполнении опытов, в случае затруднений обращается к педагогу, избирательно относится к разным предметным областям: проявляет интерес к одним и пассивен по отношению к другим. Характерна направленность на выявление причинно-следственных связей. Вопросы задает, исходя из практических потребностей. Присущи внешние эмоциональные проявления по отношению к процессу выполнения деятельности, использование игровых действий, недостаточная с концентрированность на познавательном материале (сосредоточен в основном на процессе, действиях). При объяснении задания педагогом может отвлекаться; не отвлекается, если занимается любимым делом.

Ребенок в недостаточной мере осознает важность той или иной деятельности; нет устойчивого желания к выполнению деятельности; игровой и познавательный мотивы равны; слабое устойчивое проявление любознательности и любопытства; ребенок недостаточно активен (активность может исходить от взрослого).

Низкий: узкая предметная направленность, аморфное отношение, предполагающее выполнение заданий по просьбе педагога; при этом ребенок частично выполняет задание, не всегда адекватно, не отличается наблюдательностью, проявляет неумение использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности, ожидает практическую помощь от воспитателя. Характерно пассивное отношение к любым занятиям, проявление любопытства к отдельным эмоционально-окрашенным явлениям, поверхностное отношение к изучаемому материалу (к фактам), ребенок практически не задает вопросы. Присущи пассивное, равнодушное отношение к выполнению заданий, отсутствие стремления к их качественному выполнению, возможны отдельные внешние проявления, не связанные с качеством выполнения собственной деятельности, слабая сосредоточенность, проявление произвольного внимания при восприятии яркого, необычного при объяснении воспитателем задания на занятиях.

Ребенок часто рассеян или отвлекается на посторонние предметы. Ребенок не испытывает потребности в какой-либо деятельности; не испытывает желания выполнять деятельность; преобладает игровой мотив. Нет устойчивого интереса к изучаемому объекту, материалу, ситуации; несамостоятельность в решении поставленной задачи; неустойчивость волевых устремлений; отсутствует активность и инициативность;

пассивность в деятельности (нет вопросов и ответов на поставленные вопросы).

